

ふじみ野ステラ・ウエスト
開館記念
美と音楽の響宴

ふじみ野ステラ・ウエスト



福井麻衣 (ハープ)

齊藤一也 (ピアノ)

中村太地 (ヴァイオリン)

林美智子 (メソソプラノ)

平野公崇 (サクソフォン・アンサンブル)

城宏憲 (テノール)

霧生貴之 (トランペット)

大西敏幸 (トランペット)

井手上達 (パーカッション)

勝山雅世 (オルガン)

原田幸一郎 (指揮)



東京混声合唱団 (合唱/指揮: 平川範幸)

バックン(司会)

アンサンブルの響宴

- マスネ: タイスの瞑想曲 (中村/齊藤/福井)
- J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ (Mira Belle)
- 真島俊夫: ラ・セース (KALEIDO)
- チャイコフスキー: 弦楽セレナード 作品48 (STYAアンサンブル/原田)

ドラマと歌の響宴

- 稲本 響: 大河ドラマ「どうする家康」メインテーマ (齊藤/2TOPキャラバン)
- 服部隆之: 大河ドラマ「真田丸」メインテーマ (中村/2TOPキャラバン)
- マスクーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「シチリアーナ」 (城/齊藤/福井)
- マスクーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」 (中村/齊藤/福井)
- ビゼー: 歌劇「カルメン」より「ハバネラ」 (林/齊藤/東京混声合唱団)
- アルカデルト: アヴェ・マリア (東京混声合唱団/平川/北端)
- ウクライナ民謡: キャロル・オブ・ザ・ベル (東京混声合唱団/平川/北端)
- ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」より「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」 (東京混声合唱団/平川/北端)
- ヘンデル: オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ・コーラス」 (東京混声合唱団/平川/北端)

2023年**11月12日**(日)
15:00開演(14:30開場)

一般発売 **7月24日**(月)

【チケット価格(全席指定・税込)】

S席:	A席:	学生:	小中高校生:
4,000円	3,000円	1,000円	500円

チケット取り扱い ふじみ野ステラ・イースト 049-261-6678
株式会社アスペン 03-5467-0081
イーブラス

【お問い合わせ】株式会社アスペン 03-5467-0081(土日祝休業)

主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会/株式会社アスペン 後援: 埼玉県/埼玉県教育委員会/ふじみ野市/ふじみ野市教育委員会

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※発熱等の体調不良がある場合はご来場をお控えください。※会場内でプラープ等の声援をされる場合はマスクのご着用をお願いします。※今後の社会情勢や新型コロナウイルス感染症の動向によって、感染予防対策のお願いを変更する場合がございます。最新の情報は、ホームページをご覧ください。

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



ふじみ野ステラ・ウェスト開館を記念するスペシャル・コンサート

ふじみ野に日本を代表するトップアーティストが勢ぞろい。
芸術の秋、名曲の数々を心ゆくまでお楽しみください！



齊藤一也 (ピアノ)
Kazuya Saito, Piano

山梨県出身。東京藝大附属高、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞。カンピョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクール優勝。2ndアルバム「ザ・パッション」はレコード芸術2022年12月号にて特選盤に選出。



林美智子 (メゾソプラノ)
Michiko Hayashi, Mezzo Soprano

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプロス声楽コンクール最高位入賞。以後、数多くのオペラに出演するなど演奏活動の傍ら、自らオペラをプロデュースするなど幅広く活動を行っている人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。



福井麻衣 (ハープ)
Mai Fukui, Harp

パリ国立高等音楽院首席卒業。パリ国際ハープ・コンクールにて日本人初の優勝、イスラエル国際ハープ・コンクール3位及び特別賞、青山音楽賞新人賞など受賞歴多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル、草津音楽祭に招かれるなど、そのきらびやかな音色と卓越した技術は国内外より高い評価を得ている。



平野公崇 (サクソフォン) Masataka Hirano, Saxophone
Mira Belle (サクソフォン四重奏) Saxophone Quartet
KALEIDO (サクソフォン八重奏) Saxophone Octet

正統派クラシックから、即興、ジャズまで、幅広いフィールドを縦横無尽に駆け抜ける実力派サクソフォニスト。東京藝術大学卒業後パリ国立高等音楽院で学び、在学中に「M.ロンドックス国際コンクール」を制し、日本人として初の優勝者となる。東京藝術大学、エリザベト音楽大学、東邦音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。フランスのアカデミー・ソ・パネラ講師。



原田幸一郎 (指揮)
Koichiro Harada, Conductor

桐朋学園、ジュリアード音楽院卒業。1969年東京クワルテットを結成、翌年ミュンヘン国際コンクール優勝、密度の高い迫力ある演奏が絶賛され世界各地の音楽祭に出演。1988年新日フィルで指揮デビュー、以後大阪フィル、読響、札幌、京都市響など日本各地のオーケストラを指揮し好評を博す。桐朋学園大学特命教授、東京音楽大学特任教授、マンハッタン音楽院ファカルティ、いしかわミュージックアカデミー音楽監督。



STYAアンサンブル (弦楽アンサンブル)
STYA Ensemble, String Ensemble

コロナ禍の2020年、演奏の機会を失った若い演奏家たちに、オンライン・コンサートによる演奏機会を提供し、映像収録・配信を行ったSave the Young Artists®プロジェクト。STYAアンサンブルは、このプロジェクトの精神を継承し、次世代を担う新進気鋭のアーティストが集う弦楽アンサンブルとして発足、その演奏は国内外から高い評価を受けている。



パクン (司会)
Patrick Harlan, MC

本名パトリック・ハーラン。1970年11月14日生まれ。コロラド州出身。ハーバード大学を卒業後、来日。1997年、吉田真とパクンマクンを結成。日米コンビならではのネタで人気を博し、その後、情報番組「ジャスト」(TBS)、英語でしゃべりナイト(NHK)で「躍有名」に。「モーニングサテライト」(テレビ東京)や「報道1930」(BS-TBS)、「情報ライブミヤネ屋」(読売テレビ)などにレギュラー出演。教育、情報番組などに出演中。東京工業大学リベラルアーツ研究教育院非常勤講師、流通経済大学客員教授。



中村太地 (ヴァイオリン)
Daichi Nakamura, Violin

ウィーン国立音楽大学、エリザベト王妃音楽大学で研鑽を積む。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ハチャトゥリアン国際音楽コンクール入賞。第24回ブラームス国際コンクールで日本人初優勝を果たす。



城宏憲 (テノール)
Hironori Jo, Tenor

リリコ・スピントの声質とドラマを的確に体現する演技力を持ち合わせ、国内のオペラを中心に活躍するテノール。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡伊。日生劇場「ランメルモールのルチア」エドガルド、新国立劇場「さまよえるオランダ人」エリック、二期会「蝶々夫人」ピンカトン等で出演している他、23年2月には国際的アート集団チームラボとのコラボで話題となった二期会「トゥーランドット」でカラフを演じ絶賛を博した。二期会会員。

2TOPキャラバン (トランペット/オルガン/パーカッション) Two Top Caravan, Trumpets/Organ/Percussion



霧生貴之 (トランペット)
Takayuki Kiryu, Trumpet

桐朋学園大学、G.ニコリーニ国立音楽院、チューリッヒ芸術大学を卒業。イタリアでの活動の後、スイスに拠点を移し、現在チューリッヒ交響楽団首席Tp奏者として活動。



大西敏幸 (トランペット)
Toshiyuki Onishi, Trumpet

東京藝術大学卒業、カールスルーエ音楽大学マスター課程修了。マインツ州立歌劇場フィルハーモニー管弦楽団研修生、兵庫芸術文化センター管弦楽団等を経て2022年より日本フィルハーモニー交響楽団 首席Tp奏者。



勝山雅世 (オルガン)
Masayo Katsuyama, Organ

東京芸術大学をアカンサス音楽賞を受賞し卒業。同大学院修了。バーゼル・スコラ・カントゥルムに留学。2003年オランダのアルクマール・シュニットガー国際オルガンコンクール第3位入賞。



井手上達 (パーカッション)
Tohru Ideue, Percussion

東京藝術大学卒業。チューリッヒ音楽大学に学ぶ。日本管打楽器コンクール入賞。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者。洗足学園音楽大学准教授。



東京混声合唱団 (合唱) [指揮:平川範幸/ピアノ:北端祥人]
The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年3月に創設された日本を代表するプロフェッショナル合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

*ステラ・ウェストは2023年11月開館予定です。
アクセスなどに関しましては、
10月1日以降ステラ・ウェスト・ホームページよりご確認下さい。
*チケット情報に関しましては、クラシック・キャラバン・ホームページ、アスペン・ホームページをご参照ください。

難しい、だから面白い! 奥深い本物のクラシックを「良いとこ取り」のガラ・コンサートで

「クラシック・キャラバン」はコロナ禍を乗り越えるため2021年に発足したプロジェクトで、今回3日を迎えます。日本クラシック音楽事業協会加盟社が総力を結集し、通常の公演では実施し得ない最上級の出演者と、バラエティに富んだ内容、そして十分な聞き応えのあるオリジナルコンサートを、全国27都道府県で開催します。今回は日本を代表する音楽家を企画アドバイザーに起用しさらに芸術性を充実させる等、よりパワーアップした内容になりました。どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

全国各地の開催情報はQRコードからご覧ください。

